



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris

01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

MODULE - ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT DANS LEUR TRAVAIL DE CREATION ET D'INTERPRETATION

I. Compétences 1 : concevoir une méthodologie d'accompagnement adaptée à l'artiste

1. Poser un diagnostic vocal pour imaginer un parcours d'accompagnement
2. Comprendre les attentes et les besoins d'un artiste
3. Formuler des propositions d'apprentissage afin de définir un objectif artistique explicite
4. Ajuster ses questionnements pour améliorer le dialogue avec l'artiste
5. Saisir les enjeux conscients et inconscients d'une relation d'accompagnement artistique pour repositionner un discours
6. Gérer les résistances pour définir les clés et les leviers de son accompagnement artistique
7. Instaurer les conditions relationnelles pour optimiser son accompagnement artistique

II. Compétences 2 : animer des pratiques vocales collectives

1. Trouver son geste de direction vocale pour diriger un collectif de chanteurs
2. Utiliser jeux rythmiques, harmoniques, onomatopées et sabirs dans l'improvisation pour enrichir une pratique vocale collective



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris

01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

3. Affermir son geste pédagogique et travailler sa posture pour asseoir une conduite de chœurs
4. Varier les propositions d'accompagnement artistique pour enrichir les propositions collectives

III. Compétences 3 : élaborer et organiser le parcours de l'accompagnement artistique

1. Mobiliser un langage de transmission ou de dialogue précis et imagé pour définir un objectif artistique
2. Annoncer et formuler les consignes de travail pour structurer son accompagnement
3. Montrer des exemples diversifiés pour enrichir son discours
4. Concevoir et/ou mobiliser des outils adaptés à la singularité d'une voix pour personnaliser son accompagnement
5. Gérer le temps d'une séance ou d'un parcours pour optimiser le travail artistique
6. Faciliter l'émancipation de l'artiste par l'auto-évaluation pour libérer sa créativité
7. Développer une analyse critique sur sa pratique l'accompagnant artistique pour présenter son projet