



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris

01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

DIRECTION DE CHŒUR

DUREE : 20 h

Dont deux soirées avec un chœur d'application

ANIME PAR BRICE BAILLON

DIRECTION DE CHŒUR

PUBLIC ET PRE-REQUIS

Chanteurs / chanteuses confirmé(e)s et pédagogue de la voix.

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Pouvoir proposer des exercices / jeux vocaux pour un atelier collectif
- Diriger un chœur

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Acquérir des outils pour la pédagogie vocale collective
- Savoir transmettre une intention musicale par le corps et la voix
- Savoir traduire un phrasé musical, son flux, sa pulsation
- Expérimenter les outils gestuels de base du chef de chœur (départ, arrêt, tenue du son)
- Construire une dynamique collective au sein d'un chœur de chanteurs
- Ecouter, analyser et encadrer une prestation vocale de groupe

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Brice BAILLON, chef de chœur

Friand des arts du cirque et clown acrobate, Brice Baillon jongle aujourd'hui avec différents métiers. Celui de chef de chœur et arrangeur l'occupe la majorité de son temps ; il est désormais l'un des acteurs connu et reconnu dans le style des musiques actuelles, et spécifiquement de la chanson polyphonique (notamment grâce à ses fonctions de directeur musical de Chanson Contemporaine). Chaque année depuis 2010, il intervient dans le cadre du festival des Nuits de Champagne, consacré à l'écriture de la chanson et au métier d'auteur-compositeur : il a ainsi collaboré sur scène avec de nombreux artistes de la chanson. Plusieurs structures d'enseignement artistique font appel à lui en tant que formateur dans des domaines aussi variés que la pratique vocale collective, la mémoire ou le management. Par ailleurs, dès qu'il le peut, il enfile avec délectation sa casquette de chanteur basse au sein du groupe vocal a cappella PMQ le Sextet, ou sur des albums d'artistes divers comme Vanessa Paradis ou Philippe Katerine. Un personnage exigeant, sous couleur de fantaisie et d'humour !

DEROULE PEDAGOGIQUE

L'intervention s'articule en plusieurs phases distinctes :

- Trois demi-journées permettant d'acquérir et d'explorer les fondamentaux de la direction chorale
- Deux soirées consacrées à la mise en situation face à un chœur d'application durant lequel les stagiaires peuvent mettre en pratique les outils qu'ils auront appris
- Une matinée de bilan afin de synthétiser le travail et l'expérience vécue, et de dégager des perspectives pour perfectionner la démarche de direction de chœur

En option : Des heures d'accompagnements individuels pour préparer un atelier complet, superviser une séance de direction de chœur (cela peut être dans le chœur que dirige le stagiaire) avec retour du formateur.

METHODES MOBILISEES

- Modalités pédagogiques :
Exposés en grand groupe, mises en situation collectives, travaux pratiques
- Moyens techniques :
 - Salle de formation équipée de 115m²
 - Matériel de son et éclairage / vidéoprojecteur / écran numérique
 - Piano

MOYENS POUR SUIVRE L'EXECUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Formation en présentiel.

MOYENS D'EVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION

Enregistrement des séances et debrief

ACCESSIBILITE AUX SITUATIONS DE HANDICAP

Pour toutes nos formations, nous réalisons des études préalables à la formation pour adapter les locaux, les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap annoncée. De plus, en fonction des demandes, nous mettrons tout en œuvre pour nous tourner vers les partenaires spécialisés.

Notre Référente Handicap : Carole THUEUX – accueil@harmoniques.fr

DELAI D'ACCES

La durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation est à minima de 11 jours ouvrés. Toutefois, il convient de prendre en compte les délais d'instruction des demandes de prise en charge auprès de certains OPCO (ex : un mois pour l'AFDAS).



FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr