



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris

01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

DIRECTION DE CHOEUR

DUREE : 20 h

Dont deux soirées avec un chœur d'application

ANIME PAR BRICE BAILLON

DIRECTION DE CHOEUR

PUBLIC ET PRE-REQUIS

Chanteurs confirmés et pédagogue de la voix.
Avoir déjà eu une expérience de chef de chœur

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Pouvoir proposer des exercices / jeux vocaux pour un atelier collectif.
- Diriger un chœur.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Acquérir des outils pour la pédagogie vocale collective.
- Savoir transmettre une intention musicale par le corps et la voix
- Savoir traduire un phrasé musical, son flux, sa pulsation
- Expérimenter les outils gestuels de base du chef de chœur (départ, arrêt, tenue du son)
- Construire une dynamique collective au sein d'un chœur de chanteurs.
- Ecouter, analyser et encadrer une prestation vocale de groupe.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Brice BAILLON, chef de chœur

Il enseigne depuis plusieurs années au sein de la formation artistique Choreia, section polyphonie et technique vocale. Principalement chef de chœur et arrangeur, il dirige de nombreux groupes chantants, amateurs ou professionnels, principalement dans le répertoire chanson. En participant à la direction du Grand Choral des Nuits de Champagne depuis 2007, il a pu travailler avec Véronique Sanson ou Bernard Lavilliers. Brice déploie une pédagogie de partage et de plaisir dans le chant, en rendant les élèves acteurs de leur apprentissage. C'est un professeur qui garde un pied sur scène, chanteur du quatuor vocal déjanté Solemnis et pianiste du groupe de chanson espiègle Aliénor.

DEROULE PEDAGOGIQUE

L'intervention s'articule en plusieurs phases distinctes :



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

- Trois demi-journées permettant d'acquérir et d'explorer les fondamentaux de la direction chorale.
- Deux soirées consacrées à la mise en situation face à un chœur d'application durant lequel les stagiaires peuvent mettre en pratique les outils qu'ils auront appris.
- Une matinée de bilan afin de synthétiser le travail et l'expérience vécue, et de dégager des perspectives pour perfectionner la démarche de direction de chœur.

En option : Des heures d'accompagnements individuels pour préparer un atelier complet, superviser une séance de direction de chœur (cela peut être dans le chœur que dirige le stagiaire) avec retour du formateur.

METHODES MOBILISEES

- Modalités pédagogiques :
Exposés en grand groupe, mises en situation collectives, travaux pratiques
- Moyens techniques :
 - Salle de formation équipée de 115m²
 - Matériel de son et éclairage / vidéoprojecteur / écran numérique
 - Piano

MOYENS POUR SUIVRE L'EXECUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Formation en présentiel.

MOYENS D'EVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION

Enregistrement des séances et debrief

ACCESSIBILITE AUX SITUATIONS DE HANDICAP

Pour toutes nos formations, nous réalisons des études préalables à la formation pour adapter les locaux, les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap annoncée. De plus, en fonction des demandes, nous mettrons tout en œuvre pour nous tourner vers les partenaires spécialisés.

Notre Référente Handicap : Carole THUEUX – accueil@harmoniques.fr

DELAI D'ACCES

La durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation est à minima de 11 jours ouvrés. Toutefois, il convient de prendre en compte les délais d'instruction des demandes de prise en charge auprès de certains OPCO (ex : un mois pour l'AFDAS).



FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr