



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris

01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

GAGNER DU TEMPS ET DEVELOPPER SES PROJETS GRACE A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

DUREE : 14 h
2 jours en collectif et en présentiel

GAGNER DU TEMPS ET DEVELOPPER SES PROJETS GRACE A L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

PUBLIC ET PRE-REQUIS

Cette formation s'adresse aux :

- Artistes professionnel·les, quel que soit leur domaine ou discipline
- Porteur·ses de projet artistique : managers, chargé·es de production, administrateur·ices

Pré-requis :

- Avoir un projet artistique ou culturel en développement ou en cours de structuration
- Être à l'aise avec les outils bureautiques ou la navigation web de base

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Identifier des tâches répétitives ou secondaires transférables à une IA
- Rédiger des contenus professionnels assistés par IA dans le respect du ton artistique
- Structurer ses projets et sa communication avec l'appui d'outils génératifs
- Mettre en place une veille stratégique adaptée à son secteur
- Créer une base documentaire personnalisée et interrogeable par IA
- Adopter une posture réflexive, critique et responsable dans ses usages numériques

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Identifier les tâches qui peuvent être déléguées partiellement ou totalement à des outils d'IA
- Automatiser ou améliorer la qualité de certaines productions (notes, bilans, mails, communiqués, réponses à appel à projet, retranscriptions et synthèse de réunion etc.)
- Produire des contenus de communication plus rapidement et avec plus de cohérence
- Créer une veille personnalisée sur les financements, les appels à projet, les tendances sectorielles
- Organiser leur documentation de projet dans des assistants IA spécialisés
- Formuler des requêtes efficaces à des outils LLM (de génération de textes)
- Maintenir une posture critique et éthique vis-à-vis des outils utilisés

PRESENTATION GENERALE

Dans un contexte professionnel où les artistes et porteurs de projets sont de plus en plus appelés à cumuler les rôles – création, production, communication, et administration –, le temps disponible pour la création artistique se réduit considérablement.



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Voltaire / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

L'arrivée des outils d'intelligence artificielle générative et assistée, si elle génère de nombreuses représentations négatives, doit être considérée comme un moyen qui permet aujourd'hui de réduire fortement le temps consacré à certaines tâches chronophages, répétitives ou secondaires (rédaction de dossiers, de courriers, synthèses, veille et recherche d'informations, communication...), pour mieux se recentrer sur l'essentiel : la création, le lien avec les publics, le développement stratégique du projet.

Cette formation propose aux artistes et porteurs de projets artistiques une initiation concrète, personnalisée et accessible aux usages les plus utiles de l'IA, dans le respect de leur singularité artistique et de leur autonomie professionnelle.

EQUIPE PEDAGOGIQUE POTENTIEL

(Voir les bios et références sur le site www.harmoniques.fr)

- François LOZET : intervenant spécialisé Développement de projet et IA. Coordinateur pédagogique de la formation certifiante « *Développer un projet artistique dans le spectacle vivant* »

DEROULE PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Jour 1 : Explorer les usages utiles de l'IA pour son projet artistique (7h)

Introduction

- Tour de table, présentation des attentes et des contextes
- Panorama des outils d'IA disponibles et accessibles (ChatGPT, Perplexity, Claude...etc.)

Réduire la charge mentale administrative

- Génération assistée de contenus : dossiers, notes d'intention, bilans, brainstorms argumentaires, transcriptions
- Réécriture, correction, simplification : produire vite, mais bien pour la lecture écran des dossiers
- Structurer ses idées : arbres logiques, résumés, classifications

Exercices pratiques personnalisés

- À partir de documents ou situations concrètes des participant·es
- Débrief collectif sur la pertinence des résultats

Organisation du travail et du projet via IA

- Créer des trames-types (courriers, fiches, synthèses)
- Planifier et structurer ses étapes avec l'aide de l'IA



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Voltaire / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

Jour 2 : Développer son projet artistique et sa stratégie avec l'IA (7h)

Créer une veille juridique, financière et artistique

- Paramétrer une recherche de financements ou d'appels à projet
- Interroger des bases de données via des IA ou GPT spécialisés
- Automatiser une veille sur les conventions collectives, le droit d'auteur, l'actualité culturelle

Créer son assistant IA de projet (GPT ou assistant IA personnalisé)

- Qu'est-ce qu'un GPT ou un assistant spécialisé ?
- Créer un assistant à partir de ses propres documents : statuts, dossiers, textes
- Interroger ce corpus comme une base vivante (le RAG en IA)

Éthique et sobriété d'usage

- Confidentialité, surdépendance, droits des contenus : adopter une posture critique
- Réduire son impact environnemental : usages raisonnés et alternatifs open source

Projection et feuille de route

- Identifier les usages à implémenter dès la sortie de formation
- Construire sa stratégie d'intégration des outils IA à sa pratique artistique ou de gestion de projet

MÉTHODES MOBILISÉES

Modalités pédagogiques : en présentiel

Cours, mises en situation, travaux pratiques

Moyens techniques :

- Salle de formation équipée
- Videoprojecteur / écran numérique

MOYENS POUR SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Formation en présentiel.

MOYENS D'ÉVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION

Contrôle continu.

ACCESSIBILITE AUX SITUATIONS DE HANDICAP



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Voltaire / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

Pour toutes nos formations, nous réalisons des études préalables à la formation pour adapter les locaux, les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap annoncée. De plus, en fonction des demandes, nous mettrons tout en œuvre pour nous tourner vers les partenaires spécialisés.

Notre Référente Handicap : Carole THUEUX – accueil@harmoniques.fr

DELAI D'ACCES

La durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation est à minima de 11 jours ouvrés. Toutefois, il convient de prendre en compte les délais d'instruction des demandes de prise en charge auprès de certains OPCO (ex : un mois pour l'AFDAS).



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr