FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta / 75003 Paris
01.42.78.73.13 / info@harmoniques.fr

TRAINING INTENSIF JEU CAMERA – PRESENCE & IMMEDIATETE

DUREE : 14 h collectif – 2 Jours

Version 01 du 01/10/2025

ASSOCIATION LOI 1901 / SIRET : 449 478 379 00026 APE 8559 A
Enregistré auprès de la préfecture de Paris sur le n° 11753817475. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat (art L6352-12)

TRAINING INTENSIF JEU CAMERA – PRESENCE & IMMEDIATETE

PUBLIC ET PRE-REQUIS

Comédiens confirmés / comédiennes confirmées ou en voie de professionnalisation.
10 participants max.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Développer une présence naturelle et immédiate devant la caméra.
- Travailler l'engagement émotionnel, la subtilité du jeu et la réactivité aux indications.
- Maîtriser les contraintes techniques (cadrage, continuité, silences).
- Renforcer la confiance en situation d'audition ou de casting.

OBJECTIFS OPERATIONNELS

- Adapter son jeu aux spécificités du tournage et aux différents cadrages.
- Intégrer et mettre en œuvre des indications de jeu de manière immédiate.
- Assurer la continuité de son interprétation entre plusieurs prises.
- Interpréter une scène ou une audition filmée avec justesse, précision et engagement.
- Analyser sa prestation et ajuster son jeu à partir des retours reçus.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

(Voir les bios et références sur le site www.harmoniques.fr)

Stéphane RUSSEL : Coach scénique, prise de parole en public, story telling, travail à l'image et préparation de rôle.

HARMONIQUES
FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta 75003 Paris
01.42.78.73.13 info@harmoniques.fr

DEROULE PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

	CONTENUS	NB HEURES	MODALITES PEDAGO.
JOUR 1	Échauffement physique et vocal (respiration, ancrage). Exercice « L'observation minutieuse » (Stanislavski/Meisner) en binôme : reproduction de micro-comportements, restitution avec jeu exagéré puis réduit à 30%. Travail sur l'écoute active (exercices de répétition spontanée en cercle).	3	1,2,3
	Monologues intérieurs (Strasberg) : jeu forcé, chuchoté, normal (filmé). Analyse collective des vidéos pour identifier tics et forces. Improvisation face caméra : scènes courtes avec consignes précises.	4	1,2,3

	CONTENUS	NB HEURES	MODALITES PEDAGO.
JOUR 2	Travail sur les plans (gros plan vs plan moyen). Continuité : raccords émotionnels et gestuels entre deux prises (en binôme). Jeu avec émotions précises (méthode « as if » d'Adler).	3	1,2,3
	Scènes avec partenaire (enjeux relationnels : conflit, révélation). Simulation d'audition : préparation rapide de scènes avec indications surprises. Retour final : bilan individuel et axes d'amélioration (vidéos à l'appui). Présence d'un(e) directeur(trice) de casting.	4	1,2,3

Légende sur les modalités pédagogiques :

1 *apport théorique en grand groupe*
2 *mises en situations*
3 *retours sur les mises en situations*

HARMONIQUES
FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta 75003 Paris
01.42.78.73.13 info@harmoniques.fr

MÉTHODES MOBILISÉES

Modalités pédagogiques : en présentiel
Cours, mises en situation, travaux pratiques
Extraits de films/séries pour analyse comparative

Moyens techniques :
- Salle de formation équipée de 115m²
- Matériel de son et éclairage
- Caméras, écrans de contrôle

MOYENS POUR SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION DE FORMATION

Formation en présentiel.

MOYENS D'ÉVALUATION DE L'ACTION DE FORMATION

Contrôle continu et mises en situation devant une directrice de casting.

ACCESSIBILITE AUX SITUATIONS DE HANDICAP

Pour toutes nos formations, nous réalisons des études préalables à la formation pour adapter les locaux, les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap annoncée. De plus, en fonction des demandes, nous mettrons tout en œuvre pour nous tourner vers les partenaires spécialisés.
Notre Référente Handicap : Carole THUEUX – accueil@harmoniques.fr

DELAI D'ACCES

La durée estimée entre la demande du bénéficiaire et le début de la prestation est à minima de 11 jours ouvrés. Toutefois, il convient de prendre en compte les délais d'instruction des demandes de prise en charge auprès de certains OPCO (ex : un mois pour l'AFDAS).

HARMONIQUES
FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta 75003 Paris
01.42.78.73.13 info@harmoniques.fr