

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2023

	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.1 Etes-vous:				1.2 Les contenus et l'approche pédagogique par rapport aux attentes et objectifs :				1.3 La conception pédagogique est :		
				Très satisfait	Satisfait	Assez Satisfait	Pas du tout satisfait	Très satisfait	Satisfait	Assez Satisfait	Pas du tout satisfait	Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable
STAGES LONGS > 35 h	142	2	116	90	26	0	0	85	31	0	0	79	37	0
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	8	0	0	0	8	0	0	0	7	1	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	7	1	6	6	0	0	0	5	1	0	0	6	0	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	11	0	10	6	4	0	0	4	6	0	0	7	3	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	10	0	10	8	2	0	0	9	1	0	0	7	3	0
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	7	3	0	0	5	5	0	0	5	5	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	1	10	7	3	0	0	5	5	0	0	5	5	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars	11	0	11	9	2	0	0	10	1	0	0	9	2	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept	10	0	10	7	3	0	0	5	5	0	0	5	5	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	5	2	0	0	6	1	0	0	5	2	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	5	4	1	0	0	4	1	0	0	3	2	0
AVANCER SON PROJET D'ECRIURE TH.	7	0	7	5	2	0	0	4	3	0	0	3	4	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (juill)	2	0	0											
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (nov)	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
EN VOIX Villefavard	5	0	5	5	0	0	0	5	0	0	0	5	0	0
RAPPEUSES EN LIBERTE	10	0	6	3	3	0	0	5	1	0	0	2	4	0
LABO DU CHANTEUR	10	0	10	9	1	0	0	9	1	0	0	9	1	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	15	0	15	11	4	0	0	10	5	0	0	12	3	0
STAGES COURTS < ou = 35 h	52	0	25	20	5	0	0	19	6	0	0	19	6	0
Prise de parole en public	8	0	8	6	2	0	0	5	3	0	0	4	4	0
EN VOIX Paris	5	0	5	5	0	0	0	5	0	0	0	5	0	0
COMM DIGITALE - janv	8	0	8	6	2	0	0	7	1	0	0	7	1	0
COMM DIGITALE - mai	7	0	7	7	0	0	0	7	0	0	0	7	0	0
COMM DIGITALE - novembre	10	0	10	7	3	0	0	5	5	0	0	5	5	0
OUTILS NUM - mai	4	0	3	3	0	0	0	3	0	0	0	1	2	0
OUTILS num - novembre	10	0	10	8	2	0	0	7	3	0	0	10	0	0
TOTAL	194	2	141	110	31	0	0	104	37	0	0	98	43	0
%	100%	1%	73%	78%	22%	0%	0%	74%	26%	0%	0%	70%	30%	0%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2023

	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.4 La qualité des intervenants est :			1.5 Qu'avez-vous pensé de la complémentarité et de la synergie des intervenants ? (le cas échéant)		
				Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable	Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable
STAGES LONGS > 35 h	142	2	116	97	19	0	85	29	2
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	8	0	0	8	0	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	7	1	6	6	0	0	5	1	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	11	0	10	6	4	0	6	4	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	10	0	10	8	2	0	9	1	0
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	8	2	0	5	4	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	1	10	8	2	0	5	4	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars	11	0	11	11	0	0	9	2	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept	10	0	10	8	2	0	6	4	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	7	0	0	7	0	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	5	4	1	0	4	1	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	4	3	0	3	4	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (juill)	2	0	0						
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (nov)	1	0	1	1	0	0	1	0	0
EN VOIX Villefavard	5	0	5	5	0	0	5	0	0
RAPPEUSES EN LIBERTE	10	0	6	4	2	0	2	4	0
LABO DU CHANTEUR	10	0	10	9	1	0	10	0	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	15	0	15	11	4	0	11	3	1
STAGES COURTS < ou = 35 h	52	0	25	22	3	0	6	0	0
Prise de parole en public	8	0	8	6	2	0	7	1	0
EN VOIX Paris	5	0	5	5	0	0	5	0	0
COMM DIGITALE - janv	8	0	8	7	1	0	N/C	N/C	N/C
COMM DIGITALE - mai	7	0	7	7	0	0	6	0	0
COMM DIGITALE - novembre	10	0	10	8	2	0	N/C	N/C	N/C
OUTILS NUM - mai	4	0	3	3	0	0	2	1	0
OUTILS num - novembre	10	0	10	10	0	0	0	0	0
TOTAL	194	2	141	119	22	0	91	29	2
%	100%	1%	73%	84%	16%	0%	73%	25%	2%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2023

	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.6 Le nombre de participants vous a t'il permis d'être dans de bonnes conditions ?		1.7 Durée du stage suffisante?		1.8 Les conditions matérielles	
				OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
STAGES LONGS > 35 h	142	2	116	99	16	87	25	106	8
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	8	0	5	3	7	1
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	7	1	6	6	0	4	2	5	1
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	11	0	10	8	2	9	1	7	2
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	10	0	10	10	0	10	0	10	0
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	8	2	7	3	10	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	1	10	8	2	7	3	10	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars	11	0	11	7	4	9	2	9	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept	10	0	10	8	2	9	1	8	2
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	6	0	3	0	7	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	5	5	0	3	2	5	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	7	0	5	2	7	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (juill)	2	0	0						
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (nov)	1	0	1	1	0	0	1	1	0
EN VOIX Villefavard	5	0	5	5	0	5	0	5	0
RAPPEUSES EN LIBERTE	10	0	6	3	3	1	5	6	0
LABO DU CHANTEUR	10	0	10	9	1	10	0	9	1
COORDINATION RESPIRATOIRE	15	0	15	14	1	11	4	13	2
STAGES COURTS < ou = 35 h	52	0	25	23	2	21	4	25	0
Prise de parole en public	8	0	8	8	0	8	0	0	0
EN VOIX Paris	5	0	5	5	0	5	0	5	0
COMM DIGITALE - janv	8	0	8	8	0	7	1	8	0
COMM DIGITALE - mai	7	0	7	7	0	7	0	7	0
COMM DIGITALE - novembre	10	0	10	8	2	7	3	10	0
OUTILS NUM - mai	4	0	3	3	0	3	0	3	0
OUTILS num - novembre	10	0	10	9	1	9	1	10	0
TOTAL	194	2	141	122	18	108	29	131	8
%	100%	1%	73%	87%	13%	77%	21%	93%	6%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2023

	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandons	Nombre évaluations reçues	PROGRESSER TECHNIQUEMENT	ACQUERIR DE NOUVEAUX OUTILS DE TRAVAIL	STRUCTURER DE NOUVELLES METHODES DE TRAVAIL	DEVELOPPER UN REGARD DIFF. SUR METIER	DE MURIR VOTRE PROJET PROF.	D'ACCROITRE VOTRE EMPLOYABILITE	DE FAIRE DES RENCONTRES	AUTRE
STAGES LONGS > 35 h	142	2	116	96	103	80	69	67	38	91	10
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	7	7	6	5	2	2	7	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	7	1	6	5	5	5	4	5	4	5	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	11	0	10	8	8	8	8	7	4	8	2
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	10	0	10	7	8	10	8	10	6	7	2
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	8	9	6	8	4	4	7	2
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	1	10	8	9	6	8	4	4	7	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars	11	0	11	11	11	8	5	2	1	9	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept	10	0	10	10	10	6	5	4	1	6	2
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	5	4	2	4	5	0	5	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	5	3	4	4	0	3	0	5	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	4	6	3	1	5	0	4	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (juill)	2	0	0								
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (nov)	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
EN VOIX Villefavard	5	0	5	4	5	2	0	3	3	5	0
RAPPEUSES EN LIBERTE	10	0	6	6	6	4	5	5	2	6	0
LABO DU CHANTEUR	10	0	10	9	10	9	7	7	6	9	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	15	0	15	5	12	11	4	4	1	8	2
STAGES COURTS < ou = 35 h	52	0	25	19	21	19	21	14	11	16	4
Prise de parole en public	8	0	8	6	4	3	1	0	2	1	0
EN VOIX Paris	5	0	5	5	5	4	1	2	1	3	0
COMM DIGITALE - janv	8	0	8	6	6	7	6	5	4	3	1
COMM DIGITALE - mai	7	0	7	5	6	6	7	5	3	6	1
COMM DIGITALE - novembre	10	0	10	8	9	6	8	4	4	7	2
OUTILS NUM - mai	4	0	3	1	2	2	0	0	2	0	0
OUTILS num - novembre	10	0	10	5	8	8	7	7	4	6	0
TOTAL	194	2	141	115	124	99	90	81	49	107	14
%	100%	1%	73%								