

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2025

	1. INDICE DE SATISFACTION GLOBAL							ADEQUATION AUX OBJECTIFS PERSONNELS				EVALUATION DE L'ACTION ET DE LA DEMARCHE 1		
	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.1 Etes-vous:				1.2 Les contenus et l'approche pédagogique par rapport aux attentes et objectifs :				1.3 La conception pédagogique est :		
				Très satisfait	Satisfait	Assez Satisfait	Pas du tout satisfait	Très satisfait	Satisfait	Assez Satisfait	Pas du tout satisfait	Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable
STAGES LONGS > 35 h	153	0	149	122	25	0	1	122	23	2	1	120	27	1
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	7	1	0	0	7	1	0	0	6	2	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	9	0	9	9	0	0	0	8	1	0	0	9	0	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	8	0	8	4	4	0	0	4	4	0	0	3	5	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	8	0	8	4	3	0	0	5	2	0	0	3	4	0
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	8	2	0	0	8	2	0	0	8	2	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	0	11	9	2	0	0	9	2	0	0	8	3	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars pro	9	0	9	9	0	0	0	9	0	0	0	9	0	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR fev amateur	6	0	6	6	0	0	0	6	0	0	0	6	0	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept pro	11	0	9	8	1	0	0	8	1	0	0	9	0	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept amateur	7	0	7	6	1	0	0	6	1	0	0	6	1	0
LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES	6	0	6	6	0	0	0	6	0	0	0	5	1	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	5	2	0	0	6	1	0	0	5	2	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	7	6	1	0	0	6	1	0	0	6	1	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	3	4	0	0	2	4	1	0	4	3	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (dis) - ANNULE														
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (cont) - ANNULE														
EN VOIX Villefavard	7	0	7	7	0	0	0	7	0	0	0	7	0	0
FORMATION RAPPEUSES EN LIBERTE	8	0	7	6	1	0	0	7	0	0	0	6	1	0
LABO DU CHANTEUR	7	0	7	6	1	0	0	7	0	0	0	7	0	0
TRAINING SENSORIEL POUR L'ARTISTE	9	0	8	8	0	0	0	7	1	0	0	8	0	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	8	0	8	5	2	0	1	4	2	1	1	5	2	1
STAGES COURTS < ou = 35 h	24	0	21	15	6	0	0	15	6	0	0	17	4	0
COMM DIGITALE - janv	4	0	4	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0
COMM DIGITALE - juin	10	0	10	6	4	0	0	6	4	0	0	7	3	0
COMM DIGITALE - octobre	3	0	3	2	1	0	0	2	1	0	0	3	0	0
OUTILS NUM - juin	3	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0
OUTILS NUM - octobre	4	0	3	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0
TOTAL	177	0	170	137	31	0	1	137	29	2	1	137	31	1
%	100%	0%	96%	81%	18%	0%	1%	81%	17%	1%	1%	81%	18%	1%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2025

	EVALUATION DE L'ACTION ET DE LA DEMARCHE 2								
	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.4 La qualité des intervenants est :			1.5 Qu'avez-vous pensé de la complémentarité et de la synergie des intervenants ? (le cas échéant)		
				Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable	Excellent ou TB	Satisfaisant	Passable
STAGES LONGS > 35 h	153	0	149	126	22	0	119	18	2
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	7	1	0	7	0	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	9	0	9	9	0	0	8	1	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	8	0	8	3	5	0	5	3	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	8	0	8	4	3	0	3	3	1
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	8	2	0	8	2	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	0	11	9	2	0	9	1	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars pro	9	0	9	9	0	0	8	1	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR fev amateur	6	0	6	6	0	0	6	0	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept pro	11	0	9	8	1	0	8	1	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept amateur	7	0	7	7	0	0	7	0	0
LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES	6	0	6	5	1	0	4	2	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	6	1	0	7	0	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	7	7	0	0	6	1	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	4	3	0	6	1	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (dis) - ANNULE									
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (cont) - ANNULE									
EN VOIX Villefavard	7	0	7	7	0	0	7	0	0
FORMATION RAPPEUSES EN LIBERTE	8	0	7	6	1	0	6	1	0
LABO DU CHANTEUR	7	0	7	7	0	0	7	0	0
TRAINING SENSORIEL POUR L'ARTISTE	9	0	8	8	0	0	NC	NC	NC
COORDINATION RESPIRATOIRE	8	0	8	6	2	0	7	1	0
STAGES COURTS < ou = 35 h	24	0	21	18	3	0	0	0	0
COMM DIGITALE - janv	4	0	4	4	0	0	NC	NC	NC
COMM DIGITALE - juin	10	0	10	8	2	0	NC	NC	NC
COMM DIGITALE - octobre	3	0	3	3	0	0	NC	NC	NC
OUTILS NUM - juin	3	0	1	0	1	0	NC	NC	NC
OUTILS NUM - octobre	4	0	3	3	0	0	0	0	0
TOTAL	177	0	170	144	25	0	119	18	2
%	100%	0%	96%	85%	15%	0%	80%	12%	1%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2025

EVALUATION DE L'ACTION ET DE LA DEMARCHE 3

	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	1.6 Le nombre de participants vous a t'il permis d'être dans de bonnes conditions ?		1.7 Durée du stage suffisante?		1.8 Les conditions matérielles	
				OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
STAGES LONGS > 35 h	153	0	149	134	10	130	18	145	3
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	8	0	7	1	8	0
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	9	0	9	8	1	7	2	9	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	8	0	8	7	1	8	0	6	2
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	8	0	8	7	0	6	1	7	0
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	10	0	10	0	10	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	0	11	11	0	10	1	11	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars pro	9	0	9	6	2	9	0	9	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR fev amateur	6	0	6	5	0	5	1	6	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept pro	11	0	9	6	3	7	2	9	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept amateur	7	0	7	7	0	6	1	6	1
LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES	6	0	6	5	0	6	0	6	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	6	0	7	0	7	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	7	6	1	5	2	7	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	6	1	7	0	7	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (dis) - ANNULE									
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (cont) - ANNULE									
EN VOIX Villefavard	7	0	7	7	0	6	1	7	0
FORMATION RAPPEUSES EN LIBERTE	8	0	7	7	0	6	1	7	0
LABO DU CHANTEUR	7	0	7	7	0	7	0	7	0
TRAINING SENSORIEL POUR L'ARTISTE	9	0	8	8	0	5	3	8	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	8	0	8	7	1	6	2	8	0
STAGES COURTS < ou = 35 h	24	0	21	20	1	18	3	21	0
COMM DIGITALE - janv	4	0	4	4	0	4	0	4	0
COMM DIGITALE - juin	10	0	10	9	1	9	1	10	0
COMM DIGITALE - octobre	3	0	3	3	0	2	1	3	0
OUTILS NUM - juin	3	0	1	1	0	1	0	1	0
OUTILS NUM - octobre	4	0	3	3	0	2	1	3	0
TOTAL	177	0	170	154	11	148	21	166	3
%	100%	0%	96%	91%	6%	87%	12%	98%	2%

Bilan quantitatif des évaluations de stage 2025

	3. CE STAGE VOUS A PERMIS DE :										
	Nombre de stagiaires	Nombre d'abandon s	Nombre évaluations reçues	PROGRESSER TECHNIQUEMENT	ACQUERIR DE NOUVEAUX OUTILS DE TRAVAIL	STRUCTURER DE NOUVELLES METHODES DE TRAVAIL	DEVELOPPER UN REGARD DIFF. SUR METIER	DE MURIR VOTRE PROJET PROF.	D'ACCROITRE VOTRE EMPLOYABILITE	DE FAIRE DES RENCONTRES	AUTRE
STAGES LONGS > 35 h	153	0	149	115	129	95	74	84	41	113	10
INTERPRETE EN SCENE 1 (4 sem)	8	0	8	7	7	7	6	5	1	7	1
INTERPRETE EN SCENE 2 (3 sem)	9	0	9	7	8	7	6	7	4	7	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 1 (CERTIFIANT)	8	0	8	4	6	5	4	8	3	6	0
L'ARTISTE ET SES PROJETS 2 (CERTIFIANT)	8	0	8	4	6	6	4	7	3	4	1
ACCOMPAGNER LES ARTISTES DU CHANT	10	0	10	10	10	0	0	0	0	0	0
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR MOD PEDAGO	11	0	11	10	11	8	5	8	6	9	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR mars pro	9	0	9	9	9	9	4	6	4	9	3
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR fev amateur	6	0	6	6	6	5	4	3	1	5	2
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept pro	11	0	9	8	9	9	8	5	7	9	1
TECHNIQUES VOCALES DU CHANTEUR sept amateur	7	0	7	7	6	4	1	1	0	4	1
LE TEXTE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES	6	0	6	5	6	4	3	0	0	6	0
LABO DES AUTEURS 1 - mars	7	0	7	7	6	5	2	4	0	5	0
LABO DES AUTEURS 2 - nov	7	0	7	4	6	2	3	5	1	6	0
AVANCER SON PROJET D'ECRITURE TH.	7	0	7	1	5	3	1	4	0	5	0
FORMATION COACH ARTISTIQUE 1 (dis) - ANNULE											
FORMATION COACH ARTISTIQUE 2 (cont) - ANNULE											
EN VOIX Villefavard	7	0	7	6	5	5	2	3	4	6	0
FORMATION RAPPEUSES EN LIBERTE	8	0	7	6	6	2	5	4	1	6	0
LABO DU CHANTEUR	7	0	7	6	5	6	4	3	3	6	0
TRAINING SENSORIEL POUR L'ARTISTE	9	0	8	5	6	6	8	8	3	8	0
COORDINATION RESPIRATOIRE	8	0	8	3	6	2	4	3	0	5	0
STAGES COURTS < ou = 35 h	24	0	21	8	16	17	16	15	6	7	1
COMM DIGITALE - janv	4	0	4	1	4	4	4	4	2	2	1
COMM DIGITALE - juin	10	0	10	3	6	7	8	6	2	3	0
COMM DIGITALE - octobre	3	0	3	1	2	3	3	3	1	2	0
OUTILS NUM - juin	3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
OUTILS NUM - octobre	4	0	3	3	3	3	1	2	1	0	0
TOTAL	177	0	170	123	145	112	90	99	47	120	11
%	100%	0%	96%								

